

22 TCHAIKOVSKY: SYMPHONY NO. 6, 1ST MVT., STARTING AT BAR 89

$\text{♩} = 120$

D:I     $\#ii^{\circ 4}$  (enh.)    I     $\#ii^{\circ 4}$  (enh.)

I     $V^7/IV$      $ii^4$

$iv^6$     I     $vii^{\circ 7}/V$

$I^6$      $V^9$     I

23 TCHAIKOVSKY: SYMPHONY NO. 6, 4TH MVT., STARTING AT BAR 19

$\text{♩} = 66$

$b:ii^7$      $ii^6$      $V^2/III$      $vii^{\circ 6}_5/V$      $vii^{\circ 7}$      $vii^{\circ 4}_2/V$      $vii^{\circ 6}_5$

$vii^{\circ 4}_3/VII$      $V^4_3$      $vii^{\circ 4}_3/V$      $V^4_3/V$      $It^6$      $V^7$

$iv^4_2$     III

$ii^{\circ 4}_2$      $V^6$     I

STRAUSS, RICHARD: DEATH AND TRANSFIGURATION, STARTING AT BAR 67

24  $\text{♩} = 72$

$c:\#vii$ (enh.)     $i^6$      $i^6$ (enh.)    V     $iv^4_3$      $i^6_4$      $VI^7$

$vii^{\circ 7}/VII$      $G:I^6$      $vii^{\circ 4}_3$

V     $\#5$      $I^6_4$     I